



SambaPercussion - Sebastian Nickoll
Kindertrommelgruppe - Jatinder Thakur
Indischer Tanz - Dominique Delorme
Ukulele Kitschsongs - C. Pelgen
Streicher anders - Johanna Stein
Standardtänze - Janne & Constanze
Taiko - Peter Markus
Irish Session - Franziska Urton
Korean Drums - Samul Nari
Balkanmusik - Nikola Parov
Harfe - Uschi Laar
Gamelan Orchester - Jochen Zülch
Jazz Guitar - Manne König
Drehleier Anfänger - V. Montenbruck
Diverse Tröten - Bijan Mahdjub
Mittelalter Vocal - Sigi Hausen
Txalaparta - Hanibal
Baskische Tänze/Musik - Euskadi Musica
Mittelalter Ensemble - Michael Popp
Indische Rhythmen - Jatinder Thakur
Free your Voice - Diana Rosa
Bagad Knülleberg - Bijan Mahdjub
Türkisches Ensemble - Erdal Durmas
Tango Tanz - Christine & Volker Sixt
Tango Orchester - Oliver Knieps
Jazzimpro - Lars Lindval
Ungarische Musik/Tänze - Zengö
Kindertheater - Hala Baalbaki
Mongolisches Ensemble - Enkh Jargal
Klassischer Kaffeeklatsch - C. Oppermann
Salsa Dance - Karin Piesch
Cajun - Yannick Monot
Franziskanerkapelle - J. Mayr
Stampfen & Schreien (Haka) - P. Marcus
Jaipur Brass Band - Roland Schaeffer
Funk-Band - Roland Pflüger
Modern Dance - Leo Hess
Indisches Körpertraining - D. Delorme
Salsa Percussion - Ruth Schmithüsen
Big Band - Bernd Wiedemann
Balkantänze - Eva Schwarze
Akkordeon-Spaßorchester - J. Mayr
American Oldtime Music - Hese Schröter
Neue Musik/Alte Instrumente - S. Haanen

Appenzellermusik - Urs Bösigger
Bluesband - Yannick Monot
Barbershop Chor - Hans Roth
Kleine Dudelsäcke - C. Pelgen
Akkordeon für Anfänger - D. Hansert
Diggeridoo - Maxx Hoenow
Mongolisches Tieftongbrummel - Epi
Klezmer Orkester - Andras Farkas
Plakatgestaltung - Hese Schröter
Japanische Flötenöne - Naoko Obara
Kids Dance - Leo Hess
Mandoline - Yogi Zellner
Flöte - Fuchs/Swoboda
Walzer essentiell - Dittl/Brehm
Provençalische Tänze - Emma Brusone
Fränkische Dänz - Horst Grimm
Harfe - Doro Neu
Harfe - Simone Geyer
Harfe Tanzgroove - Vroni Brehm
Rhythmusspiele - R. Oppermann
American Folk Dance - J. Sanchez
Walzer spielen - Bernd Dittl
Afrodrams - S. Franke
Bretonische Tänze - Gerdas/Derow
Chor - Bettina Raeck
Flamenco Tanz - La Piedra
Flamenco Gitarre - Katja Ploetz
Drehleier - Elke Rogge
Gitarrenensemble - Hermann Beuchert
Bumerang/Körpersprache - Maxx Hoenow
Indisches Orchester - Roland Schaeffer
Obertongesang - Hermann Beuchert
Baglama (Saz) - Erdal Durmas
Jonglage, Einrad etc - Jürgen Leo
Gitarre DADGAD - Jørgen Lang
American & Irish dance - Jose Sanchez
Instant Theater - Kristine Talamo
Literatur & Musik - Bruno Wallisch
Jodeln - Hans Roth
Crossover-Projekt - Cataract (nochmal),
*Stream of Gold (Knüllarrangement) mit
 Rüdiger Oppermann*

Stand: Januar 2008, geringfügige
 Änderungen sind noch möglich

(Diesen Zettel zu kopieren und weiterzugeben ist nicht nur nicht verboten, sondern sogar erwünscht)

„DIE SCHÖNSTE WOCHE IM JAHR“

SOMMER MUSIK FEST

26.07. – 03.08. 2008

AUF DEM KNÜLLKÖPFCHEN, MITTEN IN DEUTSCHLAND, MITTEN IM SOMMER
 FEIERN WIR UNSER JUBILÄUM MIT EINEM RAUSCHENDEN FEST ... EINE
 WOCHE ZEIT, DIE MUSEN ZU KÜSSEN, ZEIT FÜR DICH UND ANDERE, ZEIT FÜR

Musik & Tanz ... Faulenzen & Üben ... Lernen & Kennenlernen ...
 Feiern & Ausruhen ... Lästern & Lastern ... Spielen & Hören ...
 Sinn & Unsinn

Jeden Tag über 80 workshops ... Jede Nacht Tanz
 Jede Menge Sessions und Konzerte

Außerdem: Tee/Café-Haus ... Kindergarten ... 3 Tanzböden ...
 Großes Tanzzelt ... Massage ... Ruhezone ... See ... Sauna ...
 Babysitter ... Schwimmbad ... schöne Gegend für Spaziergänge
 ... Büchenhain ... Wäldchen ... Aussichtsturm ... Feuerstellen ...

Das SMF ist kinderfreundlich, aber nicht leise. Wer Privatsphäre braucht, sollte lieber zelten, als in ein Mehrbettzimmer zu gehen. Für Zelter und Wohnmobile gibt es eigene sanitäre Anlagen, und große, ebene und unebene Zeltplätze. Die 2er-3er Zimmer haben jeweils eigene Dusche/WC und Balkon. In den 4er-6er-Zimmern (getrennte Häuser) herrscht jugendherbergsmäßiger Minimal-Luxus mit Etageduschen. Nicht erwünscht sind Hunde und Tagesbesucher (halbe Woche ok). Workshops können belegt werden, so viele man will bzw. aushalten kann. Das Gelände liegt auf der höchsten Erhebung des Knüllgebirges, bei Schwarzenborn (Hessen).

Der Knüllsee mit Bade-, Surf-, und Schlauchbootgelegenheit ist nur 1,5 km entfernt. Außerdem gibt es auf dem Gelände Grillplätze, Feuerstellen, zwei Waldspielplätze und eine riesige Sandkiste, Kegelbahn und Volleyballplatz.

<input type="radio"/> A	8 Tage incl. Unterkunft und Vollverpflegung	€ 560,-
<input type="radio"/> B	Auf Zeltplatz mit Vollverpflegung	€ 540,-
<input type="radio"/> C	Auf Zeltplatz ohne Verpflegung	€ 390,-
<input type="radio"/> D	Ohne alles (Unterkunft & Verpflegung selbst organisieren)	€ 330,-

KINDER bis 3 Jahre umsonst (kein eigenes Bett), 3 – 12 Jahre 50%
 Zuschlag für 2-3 Bettzimmer im Boglehaus € 40,-
 Ermäßigung für Geringverdiener auf Anfrage.

ACHTUNG: JUBILÄUMSAKTION! : UNTER DENJENIGEN, DIE WIR IM LAUFE DES JAHRES MIT UNSEREM KLANGSPIRALEN-AUFKLEBER HERUMFAHREN ODER -LAUFEN SEHEN, VERLOSEN WIR ZWEI FREITICKETS!

Zusätzlich zum normalen Jugendherbergessen mit Fleisch wird auch wieder vegetarische Gourmet-Vollwertverpflegung angeboten (Extra Küche) gegen € 20,- Aufschlag. Wir empfehlen frühzeitige Anmeldung. Reservierung in der Reihenfolge der Anmeldung. Erfahrungsgemäß sind bis Ostern schon alle Betten belegt. Für manche Kurse stehen Leihinstrumente zur Verfügung. WIR HABEN DAS SMF WIEDER VERLÄNGERT. DIESE WOCHE HAT ACHT TAGE! Zutritt zum Gelände nur mit bestätigter Anmeldung oder Einverständnis der Festleitung. Wir behalten uns das Hausrecht vor. Wir vermitteln auch Kontakte zu umliegenden Hotels, Pensionen etc. Genauere Informationen, Anfahrtsbeschreibung etc. kommen mit der Anmeldebestätigung. Genauere Kursbeschreibung ab April auch auf:
www.sommermusikfest.de

WEGEN LANGATMIGER ASIENMUSIKREISETÄTIGKEIT DES CHEFS (1.2. – 10.4.08)
 WERDEN ANMELDEBESTÄTIGUNGEN ERST AB DEM 15.4. VERSCHICKT

Übrigens: Das SMF ist ein privates Fest, keine kommerzielle Veranstaltung und nicht „amtlich anerkannt“ als Fortbildung, Bildungsurlaub etc.

ANMELDUNG ZUM SOMMERMUSIKFEST 2008

Name

Adresse

Wieviele Personen? _____, davon Kinder: _____ (Alter: _____) Tel.: _____ e-mail: _____

Welche Übernachtungs- / Verpflegungskombination? (A, B, C, D) _____ Vegetarische Vollwertverpflegung? ja / nein

Kleines Zimmer im Boglehaus (gegen Aufschlag) ja / nein

Instrument/Hauptinteresse: _____ (unverbindlich)

Die Anzahlung von € 50,- pro Person (insgesamt € _____) liegt bei (Scheck/bar). Die Anzahlung wird bei Rücktritt nicht zurückgezahlt. Nachträgliche Änderungen sind möglich.

Unterschrift

Anmeldung bald zurücksenden an: R. Oppermann, Postfach 100251, 76483 Baden-Baden

oder wie wir's mit Fotokopieren, dann kannst du dieses Blatt unzerschnitten behalten
 schnipp, sc, knapp